

**УСЛОВИ.** Бранислав Г. Ромчевић је аутор превода и носилац ауторских права за све књиге на овом сајту, сходно Закону о ауторским правима и доњем обавештењу, које се налази и на импресуму сваке књиге.

© **Бранислав Г. Ромчевић.** Сва права придржава Бранислав Г. Ромчевић. Ниједан део ове публикације не сме се репродуковати, држати у систему за похрањивање, или се преносити и умножавати у било ком облику или било којим путем – електронски, механички, фотокопирањем, снимањем звука или слике, или на било који други начин, нити икако комерцијално користити – без претходне писмене сагласности Бранислава Г. Ромчевића.

Књиге се достављају у формату ПДФ (преносни документски формат), са забраном копирања и штампања. Књиге се могу читати на свим рачунарима и читачима који имају програм за читање тог формата.

Прибављањем књиге, наручилац добија само право на личну употребу књиге, тј. читање.

**НАЧИН.** Технички подаци и цене књига могу се видети на списку доле.

На страници „Контакт“, попунити потребне рубрике, а у рубрику „Порука“ унети назив изабране књиге. Може се наручивати само по једна књига једном поруком. Она ће у најкраћем могућем року бити послана на електронску адресу с које је стигао захтев.

**КЊИГА ЈЕ БЕСПЛАТНА.**

С друге стране, ако желите да помогнете опстанак ове бесплатне књижаре и да наградите труд преводиоцев, свој прилог, колики год, можете уплатити на име **Бранислава Ромчевића, рачун 15385570 код Банке Поштанска штедионица.**

СПИСАК ДЕЛА КЛАСИКА ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА У ПРЕВОДУ  
БРАНИСЛАВА Г. РОМЧЕВИЋА

1. Виљем Шекспир: *Средолетње ноћи сан* (107 стр. А5; 48 ауторских страна; 15624 речи).
2. Виљем Шекспир: *Корјолан* (180 стр. А5, 80 ауторских страна; 25959 речи).
3. Виљем Шекспир: *Јулије Цезар* (131 стр. А5; 58 ауторских страна; 19122 речи).
4. Виљем Шекспир: *Антионије и Клеопатра* (177 стр. А5; 78 ауторских страна; 24500 речи).
5. Виљем Шекспир: *Краљ Лир* (169 стр. А5; 77 ауторских страна; 25013 речи).
6. Виљем Шекспир: *Мајдеј* (119 стр. А5; 51 ауторских страна; 16628 речи).
7. Виљем Шекспир: *Хамлеј* (193 стр. А5; 89 ауторских страна; 28573 речи).
8. Виљем Шекспир: *Ојело, Мавар млејачки* (167 стр. А5; 75 ауторских страна; 25637 речи).
9. Виљем Шекспир: *Ромео и Јулија* (152 стр. А5; 70 ауторских страна; 23084 речи).
10. Виљем Шекспир: *Бура* (114 стр. А5; 50 ауторских страна; 16066 речи).
11. Виљем Шекспир: *Изабране драме* (*Средолетње ноћи сан; Корјолан; Јулије Цезар; Антионије и Клеопатра; Краљ Лир; Мајдеј; Хамлеј; Ојело; Ромео и Јулија; Бура*) (1485 стр. А5; 558 ауторских страна; 215441 речи).
12. Данијел Дефо: *Робинсон Крусо* (457 стр. А5; 320 ауторских страна; 105234 речи).
13. Данијел Дефо: *Даље путоловине Робинсона Крусона* (391 стр. А5, 268 ауторских страна; 88266 речи).

14. Џонатан Свифт: *Гуливерова ѿуѿовања* (438 стр. А5; 301 ауторских страна; 93938 речи).
15. Лоренс Стерн: *Трисѿрам Шенди* (949 стр. А5; 560 ауторских страна; 173330 речи).
16. Емилија Бронти: *Веѿрњи Вис* (508 стр. А5; 338 ауторских страна; 108704 речи).
17. Томас Карлајл: *Sartor Resartus* (269 стр. А5; 275 ауторских стране; 80128 речи).
18. Едгар Ален По: *Десеѿ сѿравних ѿрича* (134 стр. А5; 127 ауторских страна; 38105 речи).
19. Херман Мелвил: *Марѿија* (983 стр. А5; 613 ауторских страна; 183110 речи).
20. Херман Мелвил: *Моби Дик* (1055 стр. А5, 666 ауторских страна; 202587 речи).
21. Херман Мелвил: *Преваранѿ* (458 стр. А5; 295 ауторских страна; 88981 речи).
22. Херман Мелвил: *Били Пуѿ, морнар* (158 стр. А5; 102 ауторских страна; 30095 речи).
23. Херман Мелвил: *Пјер, илиѿи Двоумице* (695 стр. А5; 458 ауторских страна; 138614 речи).
24. Херман Мелвил: *Сабране ѿриѿовеѿке* (676 стр. А5; 438 ауторских страна; 131013 речи).
25. Аноним и Р. Ф. Бартон: *Три из 1001 ноѿи* (292 стр. А5; 206 ауторских страна; 68698 речи).
26. Роберт Луис Стивенсон: *Осѿрво с блаѿом* (294 стр. А5; 193 ауторских страна; 60246 речи).
27. Роберт Луис Стивенсон: *Докѿор Цекил и ѿосѿодин Скриѿ, и друѿе ѿриѿовеѿке* (291 стр. А5; 188 ауторских страна; 60294 речи).
28. Брам Стокер: *Драѿуљ Седам Звезда* (376 стр. А5; 251 ауторских страна; 78547 речи).

29. Амброс Бирс: **Војници** (225 стр. А5; 146 ауторских страна; 43559 речи).
30. Артур Конан Дојл: **Ојар Баскервилових** (260 стр. А5; 163 ауторских страна; 51583 речи).
31. Лајмен Френк Бом: **Чудесни Чаробњак од Оза** (171 стр. А5; 103 ауторских страна; 33626 речи).
32. Марк Твен: **Јована Орлеанска** (645 стр. А5; 420 ауторских страна; 134530 речи).
33. Виљем Хенри Хадсон: **Омбу и грује њриче** (208 стр. А5; 133 ауторских страна; 42893 речи).
34. Џозеф Конрад: **Одбаченик са Осџрвља** (448 стр. А5; 297 ауторских страна; 90696 речи).
35. Џозеф Конрад: **Алмајерова Лудорија** (275 стр. А5, 180 ауторских страна; 54830 речи).
36. Џозеф Конрад: **Сџас** (583 стр. А5; 374 ауторских страна; 115416 речи).
37. Џозеф Конрад: **Победа** (434 стр. А5; 325 ауторских страна; 100748 речи).
38. Џозеф Конрад: **Носџроммо** (721 стр. А5; 477 ауторских страна; 141776 речи).
39. Џозеф Конрад: **Злаџна сџрела** (453 стр. А5; 300 ауторских страна; 93811 речи).
40. Џозеф Конрад: **Срџе џаме и грује новеле** (416 стр. А5; 280 ауторских страна; 85827 речи).
41. Дон Бирн: **Госџар Марко Поло** (96 стр. А5; 57 ауторских страна).
42. Томас Стернс Елиот: **Та џусџа земља и грује џесме** (71 стр. А5; 27 ауторских страна; 8347 речи).

СПИСАК ДЕЛА СРПСКИХ КЛАСИКА У ПРЕВОДУ БРАНИСЛАВА Г.  
РОМЧЕВИЋА

1. Gavril Stefanovich Ventslovish: ***Poems***. (100 стр. А5; 48 ауторских страна; 16.616 речи; 2521 стих).
2. Petar II Petrovich Nyegosh: ***The Ray of the Microcosm***. (117 стр. А5; 52 ауторске стране; 17219 речи; 2210 стихова).
3. Petar II Petrovich Nyegosh: ***The Mountain Wreath***. (168. стр. А5; 88 ауторских страна; 29322 речи; 2819 стихова).
4. Petar II Petrovich Nyegosh: ***The False Tsar Stephen the Little***. (259 стр. А5; 120 ауторских страна; 39807 речи; 4104 стиха).